

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории и практики сохранения архитектурного наследия в цифровом формате»

Дисциплина «Основы теории и практики сохранения архитектурного наследия в цифровом формате» является частью программы бакалавриата «Цифровая архитектура» по направлению «07.03.01 Архитектура».

Цели и задачи дисциплины

Цель данной дисциплины – формирование у студентов знаний о основах теории и практики сохранения архитектурного наследия в цифровом формате. Задачи дисциплины включают в себя: - дать студентам систематизированное представление об основах теории сохранения архитектурного наследия; - формирование у студентов навыка анализа архитектурного наследия; - обучить студентов использованию цифровых инструментов для поиска оптимальных решений сохранения архитектурного наследия..

Изучаемые объекты дисциплины

Архитектурное наследия и цифровые инструменты работы с ним..

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		9
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:		
- лекции (Л)	18	18
- лабораторные работы (ЛР)		
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	32	32
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
- контрольная работа		
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90
2. Промежуточная аттестация		
Экзамен	36	36
Дифференцированный зачет		
Зачет		
Курсовой проект (КП)		
Курсовая работа (КР)		
Общая трудоемкость дисциплины	180	180

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
9-й семестр				
Введение в теорию сохранения наследия в цифровом формате	4	0	4	20
Тема 1. Формирование принципов современного сохранения архитектурного наследия. Тема 2. Основные принципы современного сохранения архитектурного наследия.				
Сбор данных об архитектурном наследии в цифровом формате	10	0	20	50
Тема 3. Теоретические основы Лазерного сканирования. Тема 4. Применение Лазерного сканирования в архитектуре. Тема 5. Теоретические основы Фотограмметрии. Тема 6. Применение Фотограмметрии в архитектуре. Тема 7. Архивный поиск. Поиск аналогий объекта архитектурного наследия.				
Работа с данными об архитектурном наследии	4	0	8	20
Тема 8. Обработка собранных данных. Тема 9. Подходы к систематизации данных (семантический, хронологический, географический, стилестический).				
ИТОГО по 9-му семестру	18	0	32	90
ИТОГО по дисциплине	18	0	32	90